

FR3Z7A®

dr

dr design CLAUDIO BELLINI

FREZZA®



design CLAUDIO BELLINI

**DR,
executive
system**

dr



“Un tavolo quindi, un bellissimo tavolo, che possiamo immaginare come scrittoio di casa, o accompagnato dal suo modulo di servizio come arredo per il mio ufficio, ma anche in una raffinata sala riunioni e perché no, magari rotondo, nella mia e vostra casa.”

CLAUDIO BELLINI

“A TABLE THEREFORE, A BEAUTIFUL TABLE, THAT WE CAN IMAGINE AS A HOME DESK, OR ACCOMPANIED BY ITS SERVICE MODULE AS A PIECE OF FURNITURE FOR MY OFFICE, BUT ALSO IN AN ELEGANT MEETING ROOM AND WHY NOT, MAYBE ROUND, IN MY AND YOUR HOME”.

“EIN WUNDERSCHÖNER TISCH ALSO, DER ALS ARBEITSTISCH IN DER WOHNUNG ODER ALS SCHREIBTISCH MIT SERVICEMÖBEL IM BÜRO GENUTZT WERDEN KANN, ABER AUCH IN EINEM ELEGANTEN VERSAMMLUNGSZIMMER EINE GUTE FIGUR MACHT, EBENSO WIE ALS RUNDER TISCH IM ESSBEREICH.”

“UNE MERVEILLEUSE TABLE, QUE NOUS POUVONS IMAGINER COMME UN ÉCRITTOIRE CHEZ SOI, OU ACCOMPAGNÉ DE SON MODULE DE SERVICE COMME AMÉNAGEMENT DE MON BUREAU MAIS ÉGALEMENT DANS UNE RAFFINÉE SALLE DE RÉUNION ET, POURQUOI PAS, ÉVENTUELLEMENT RONDE, DANS MA ET VOTRE MAISON”.

“UNA MESA ENTONCES, UNA HERMOSÍSIMA MESA QUE PODEMOS IMAGINAR CÓMO ESCRITORIO DE CASA, O ACOMPAÑADA CON SU MÓDULO DE SERVICIO PARA DECORAR LA OFICINA, O TAL VEZ EN UNA REFINADA SALA DE REUNIONES Y, POR QUÉ NO, QUIZÁ REDONDA, EN MI CASA Y EN LA VUESTRA”.

**Materiali naturali e riciclabili, usati con verità
progettuale e con spirito contemporaneo.**

NATURAL AND RECYCLABLE MATERIALS,
COMBINED WITH DESIGN INTEGRITY AND WITH CONTEMPORARY SPIRIT.

NATÜRLICHE UND RECYCLEBARE MATERIALIEN, DIE AUF GEKONNTE
WEISE UND IM MODERNEN STIL EINGESETZT WERDEN.

MATÉRIAUX NATURELS ET RECYCLÉS, UTILISÉS AVEC UN ESPRIT
CONTEMPORAIN.

MATERIALES NATURALES Y RECICLABLES, USADOS CON REALIDAD DE
PROYECCIÓN Y CON ESPÍRITU MODERNO.



scrivania: struttura laccato bianco, piano in vetro verniciato bianco.
mobile di servizio: scocca laccato bianco opaco, frontali cassetti noce scuro.

desk: white lacquered structure, white painted glass top.
service furniture: white matt lacquered frame, dark walnut drawer fronts.

Schreibtisch: Gestell weiß lackiert, Tischplatte aus weiß lackiertem Glas.
Servicemöbel: Korpus matt weiß lackiert, Schubladenfronten aus Nussbaum dunkel.

bureau: structure laquée blanche, plateau en verre verni blanc.
meubles: structure blanche portes noyer foncé.

escritorio: estructura lacado blanco, tablero de cristal pintado blanco.
aparador: estructura lacado blanco mate, paneles frontales con cajones de nogal oscuro.





Elemento primario: il tavolo/scrivania, con struttura in legno massello. Una dichiarazione forte, quasi a sfidare la tendenza diffusa ad usare solo produzione industriale. DR parla dell'amore per il prodotto artigianale e il materiale vero: il legno.

PRIMARY ELEMENT: THE TABLE/DESK WITH SOLID WOOD FRAME. A STRONG STATEMENT, AS IF TO CHALLENGE THE WIDESPREAD TENDENCY TO USE ONLY INDUSTRIAL PRODUCTION. DR SPEAKS OF LOVE FOR CRAFT PRODUCT AND TRUE MATERIAL: WOOD.

DAS HAUPTELEMENT: DER TISCH/SCHREIBTISCH MIT MASSIVHOLZGESTELL. EINE STARKE AUSSAGE, DIE DEM TREND ENTGEGENLÄUFT, NUR INDUSTRIELL GEFERTIGTE ERZEUGNISSE ZU VERWENDEN. DR IST DER INBEGRIFF HANDWERKLICHEN KÖNNENS UND STEHT FÜR DAS EINZIG WAHRE MATERIAL: HOLZ.

ÉLÉMENT PRIMAIRE: LA TABLE/BUREAU, AVEC UNE STRUCTURE EN BOIS MASSIF. UNE DÉCLARATION FORTE, PRESQUE UN DÉFIT À LA TENDANCE A'UTILISER UNIQUEMENT LA PRODUCTION INDUSTRIELLE. LE DR PARLE DE L'AMOUR POUR LE PRODUIT ARTISANAL ET LA VRAIE MATIÈRE: LE BOIS.

ELEMENTO PRIMARIO: LA MESA/ESCRITORIO, CON ESTRUCTURA DE MADERA MACIZA. UNA DECLARACIÓN FUERTE, CASI BUSCANDO RETAR LA TENDENCIA COMÚN DE USAR SOLO PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. DR HABLA DEL AMOR POR EL PRODUCTO ARTESANAL Y EL MATERIAL AUTÉNTICO: LA MADERA.

Come una scultura, ogni parte della composizione è stata pensata e progettata come pieni e vuoti nello spazio.

LIKE A SCULPTURE, EACH PART OF THE COMPOSITION WAS CONCEIVED AND DESIGNED AS FULL AND EMPTY IN SPACE.

WIE BEI EINER SKULPTUR WURDE JEDER TEIL DER KOMPOSITION ALS ABWECHSLUNGSREICHES SPIEL ZWISCHEN VOLLEN UND LEEREN RÄUMEN KONZIPIERT UND ENTWORFEN.

COMME UNE SCULPTURE, CHAQUE PARTIE DE LA COMPOSITION A ÉTÉ PENSÉE ET RÉALISÉE COMME DES VOLUMES PLEINS ET VIDES DANS L'ESPACE.

COMO UNA ESCULTURA, CADA PARTE DE LA COMPOSICIÓN HA SIDO PENSADA Y DISEÑADA EN FORMA DE LLENOS Y VACÍOS EN EL ESPACIO.



**La struttura si sdoppia e diventa piano di lavoro
in appoggio su un mobile contenitore mediante un
apposito incastro, ampliando la gamma dei layout
direzionali e diversificando le configurazioni spaziali.**

THE STRUCTURE CAN BE SPLIT IN TWO AS A WORKTOP, RESTING ON STORAGE FURNITURE WITH A SPECIAL SNAP-IN UNIT, EXPANDING THE RANGE OF EXECUTIVE LAYOUTS AND DIVERSIFYING SPATIAL CONFIGURATIONS.

DAS GESTELL WIRD ZUR ARBEITSFLÄCHE, DIE AUF DEM SCHRANKMÖBEL AUFLIEGT UND IN DIESES EINGERASTET WERDEN KANN. AUF DIESE WEISE BIETEN SICH ZAHLREICHE MÖGLICHKEITEN DER AUSRICHTUNG UND RAUMGESTALTUNG.

LA STRUCTURE SE DOUBLE ET SE TRANSFORME EN PLATEAU DE TRAVAIL APPUYÉ SUR UN MEUBLE PORTANT PAR UN EMBOÎTEMENT SPÉCIFIQUE, EN AMPLIFIANT LA GAMME DES COMPOSITIONS DIRECTIONNELLES ET DIVERSIFIANT AINSI LES CONFIGURATIONS.

LA ESTRUCTURA SE DIVIDE EN 2 PIEZAS Y SE CONVIERTE EN UN TABLERO DE TRABAJO APOYADO SOBRE UN MUEBLE CONTENEDOR MEDIANTE UN SISTEMA DE ENCAJE ESPECIAL, PARA AMPLIAR LA GAMA DE LAS DISPOSICIONES DIRECCIONALES Y DIVERSIFICAR LAS CONFIGURACIONES ESPACIALES.





scrivania: struttura laccato opaco antracite, piano in vetro fumé.

mobile di servizio: scocca laccato antracite opaco, frontali cassetti laccati antracite lucido.

mobili contenitori: scocca laccato opaco antracite, ante laccato lucido antracite.

desk: anthracite matt lacquered structure, smoked glass top.

service furniture: anthracite matt lacquered frame, anthracite glossy lacquered drawer fronts.

storage furniture: anthracite matt lacquered frame, anthracite glossy lacquered doors.

Schreibtisch: Gestell matt anthrazit lackiert, Tischplatte aus Rauchglas.

Servicemöbel: Korpus matt anthrazit lackiert, Schubladenfronten glänzend anthrazit lackiert.

Schrankmöbel: Korpus matt anthrazit lackiert, Türen glänzend anthrazit lackiert.

bureau: structure laquée anthracite mat, plateau en verre fumé.

meuble de service: structure laquée anthracite mat, façades des tiroirs laquées anthracite brillant.

meubles: structure laquée anthracite mat, portes laqués anthracite brillant.

escritorio: estructura lacado antracita mate, tablero en vidrio fumé.

aparador: estructura lacado antracita mate, paneles frontales con cajones lacados antracita brillante.

muebles contenedores: estructura lacado antracita mate, puertas lacadas antracita brillante.

Configurare un ufficio significa configurare un paesaggio. Il colore può entrare negli ambienti in maniera decisa, abbinarsi alle ante, nelle strutture, nei piani, offrendo possibilità inedite e dallo spiccato comfort fisico e psicologico.

CONFIGURING AN OFFICE MEANS CONFIGURING A LANDSCAPE. COLOURS MAY ENTER THE ENVIRONMENT IN A DECISIVE MANNER, MATCHING THE DOORS, STRUCTURES, TOPS, OFFERING NEW POSSIBILITIES WITH A STRONG PHYSICAL AND PSYCHOLOGICAL COMFORT.

DIE EINRICHTUNG EINES BÜROS IST WIE DIE GESTALTUNG EINER LANDSCHAFT. DIE FARBE KANN EINE WICHTIGE ROLLE SPIELEN, MIT AUFEINANDER ABGESTIMMTEN TÜREN, GESTELLEN ODER TISCHPLATTEN. DABEI SIND UNZÄHLIGE KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN GEBOTEN, DIE AUCH DAS KÖRPERLICHE UND GEISTIGE WOHLBEFINDEN EINBEZIEHEN.

AMÉNAGER UN BUREAU SIGNIFIE CRÉER UN PAYSAGE. LA COULEUR PEUT ENTRER DANS LES SALLES DE FAÇON DÉTERMINÉE, SE COMBINER AUX PORTES, AUX STRUCTURES, AUX PLATEAUX, EN OFFRANT AINSI DES POSSIBILITÉS INÉDITES ET UN CONFORT PHYSIQUE ET PSYCHOLOGIQUE.

CONFIGURAR UNA OFICINA SIGNIFICA CONFIGURAR UN PAISAJE. EL COLOR PUEDE ENTRAR EN LOS AMBIENTES DE MANERA DETERMINANTE, COMBINARSE CON LAS PUERTAS, LAS ESTRUCTURAS, LOS TABLEROS, PARA OFRECER POSIBILIDADES INÉDITAS Y UN MARCADO CONFORT FÍSICO Y PSICOLÓGICO.





scrivania: struttura laccato opaco bianco, piano in vetro verniciato bianco.
mobile di servizio: scocca laccato opaco bianco, frontali cassetti laccati lucido azzurro.
mobili contenitori: scocca laccato opaco bianco, ante laccato lucido azzurro.

desk: white matt lacquered structure, white painted glass top.
service furniture: white matt lacquered frame, sky blue glossy lacquered drawer fronts .
storage furniture: white matt lacquered frame, sky blue glossy lacquered doors.

Schreibtisch: Gestell matt weiß lackiert, Tischplatte aus weiß lackiertem Glas.
Servicemöbel: Korpus matt weiß lackiert, Schubladenfronten glänzend blau lackiert.
Schrankmöbel: Korpus matt weiß lackiert, Türen glänzend blau lackiert.

bureau: structure laquée blanc mat, plateau en verre verni blanc.
meuble de service: structure laquée blanc mat, façades des tiroirs laquées azur brillant.
meubles: structure laquée blanc mat, portes laquées azur brillant.

escritorio: estructura lacado blanco mate, tablero de vidrio pintado blanco.
aparador: estructura lacado blanco mate, paneles frontales con cajones lacados en azul claro brillante.
muebles contenedores: estructura lacado blanco, puertas lacadas en azul claro brillante.



**Una struttura in legno aerea, tesa, dinamica,
essenziale, di "molliniana" memoria, tiene in
sospensione un piano in vetro o legno in un
magico equilibrio di forze contrapposte.**

AN LIGHT, STRETCHED, DYNAMIC, ESSENTIAL WOODEN STRUCTURE OF "MOLLINO" REMINISCENCE, HOLDS IN SUSPENSION A GLASS OR WOODEN TOP IN A MAGICAL BALANCE OF OPPOSING FORCES.

EIN LUFTIGES, SCHLANKES, DYNAMISCHES UND SCHLICHTES GESTELL IM STILE MOLLINOS, DAS EINE TISCHPLATTE AUS GLAS ODER HOLZ TRÄGT: EIN MAGISCHES GLEICHGEWICHT ENTGEGENGESETZTER KRÄFTE.

UNE STRUCTURE LEGÈRE EN BOIS, TENDUE, DYNAMIQUE, ESSENTIELLE, QUI VIENT DE L'ESPRIT DE CARLO MOLLINO, SOUTIENT UN PLATEAU EN VERRE OU EN BOIS, DANS UN MAGIQUE ÉQUILIBRE DE FORCES OPPOSÉES.

UNA ESTRUCTURA DE MADERA AÉREA, EXTENDIDA, DINÁMICA, ESENCIAL, DE "MOLLINIANA" MEMORIA, CON UN TABLERO DE CRISTAL O DE MADERA SUSPENDIDO EN UN MÁGICO EQUILIBRIO DE FUERZAS CONTRAPUESTAS.



scrivania: struttura laccato opaco bianco, piano in vetro fumé.

mobile di servizio: scocca laccato opaco bianco, frontali cassetti laccate lucido nero.

mobili contenitori: scocca laccato opaco bianco, ante laccato lucido nero.

desk: white matt lacquered structure, smoked glass top.

service furniture: white matt lacquered frame, black glossy lacquered drawer fronts.

storage furniture: white matt lacquered frame, black glossy lacquered doors.

Schreibtisch: Gestell matt weiß lackiert, Tischplatte aus Rauchglas.

Servicemöbel: Korpus matt weiß lackiert, Schubladenfronten glänzend schwarz lackiert.

Schrankmöbel: Korpus matt weiß lackiert, Türen glänzend schwarz lackiert.

bureau: structure laquée blanc mat, plateau en verre fumé.

meuble de service: structure laquée blanc mat, façades des tiroirs laquées noir brillant.

meubles: structure laquée blanc mat, portes laquées noir brillant.

escritorio: estructura lacado blanco mate, tablero en vidrio fumé.

aparador: estructura lacado blanco mate, paneles frontales con cajones lacados antracita brillo.

muebles contenedores: estructura lacado blanco mate, puertas lacada antracita brillo.





scrivania: struttura laccato opaco bianco, piano noce scuro.
mobile di servizio: scocca laccato opaco bianco, frontali cassetti laccati lucido azzurro.

desk: white matt lacquered structure, dark walnut top.
service furniture: white matt lacquered frame, sky blue glossy lacquered drawer fronts.

Schreibtisch: Gestell matt weiß lackiert, Tischplatte aus Nussbaum dunkel.
Servicemöbel: Korpus matt weiß lackiert, Schubladenfronten glänzend blau lackiert.

bureau: structure laquée blanc mat, plateau en noyer foncé
meuble de service: structure laquée blanc mat, façades des tiroirs laquées azur brillant.

escritorio: estructura lacado blanco mate, tablero de nogal oscuro.
aparador: estructura lacado blanco mate, paneles frontales con cajones lacados en azul claro brillante.

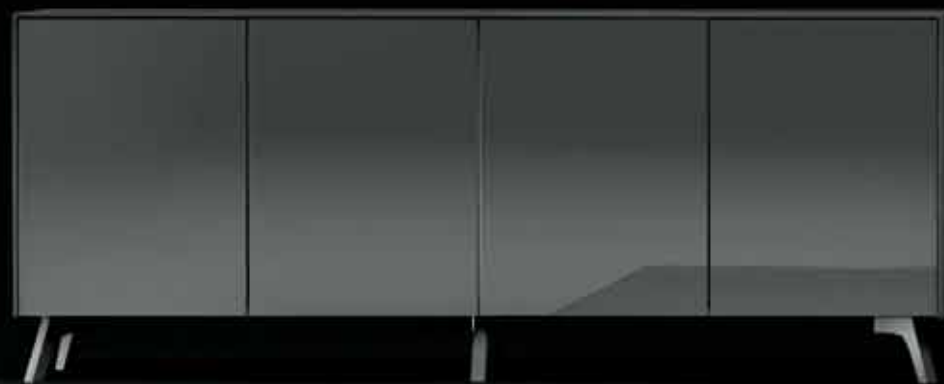
Equilibrio tra innovazione e qualità, comfort e rappresentatività, queste le caratteristiche principali di DR. Come per i migliori progetti, si uniscono sapienza artigianale, design e tecnologia, il risultato è un prodotto dall'inconfondibile identità e carattere.

A BALANCE BETWEEN INNOVATION AND QUALITY, COMFORT AND REPRESENTATIVENESS, THESE ARE THE MAIN FEATURES OF DR. AS FOR THE BEST PROJECTS, CRAFTSMANSHIP, DESIGN AND TECHNOLOGY COMBINE, AND THE RESULT IS A PRODUCT WITH AN UNMISTAKABLE IDENTITY AND CHARACTER.

EINE GELUNGENE MISCHUNG AUS INNOVATION UND QUALITÄT, KOMFORT UND REPRÄSENTATIONSKRAFT: DIES SIND DIE CHARAKTERISTISCHEN EIGENSCHAFTEN VON DR. WIE BEI DEN BESTEN PROJEKTEN SPIELEN AUCH BEI UNS HANDWERK, DESIGN UND TECHNOLOGIE ZUSAMMEN, UM PRODUKTE MIT UNVERWECHSELBARER IDENTITÄT UND CHARAKTER ZU ENTWICKELN.

ÉQUILIBRE ENTRE INNOVATION ET QUALITÉ, COMFORT ET IMAGE SONT LES CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES DU DR. COMME DANS TOUS LES MEILLEURS PROJETS, CONNAISSANCE ARTISANAL, DESIGN ET TECHNOLOGIES SE COMBINENT ET LE RÉSULTAT EST UN PRODUIT AVEC UNE IDENTITÉ ET UN CARACTÈRE UNIQUE.

EQUILIBRIO ENTRE INNOVACIÓN Y CALIDAD, CONFORT Y REPRESENTATIVIDAD; SON ESTAS LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE DR. COMO PARA LOS MEJORES PROYECTOS, SE UNEN LA SABIDURÍA ARTESANA, EL DISEÑO Y LA TECNOLOGÍA, Y EL RESULTADO ES UN PRODUCTO CON UNA IDENTIDAD Y UNA NATURALEZA INCONFUNDIBLES.



scrivania: struttura laccato opaco antracite, piano in noce scuro.

mobile di servizio: scocca laccato opaco antracite, frontali cassetti laccati lucido antracite.

desk: anthracite matt lacquered structure, dark walnut top.

service furniture: anthracite matt lacquered frame, anthracite glossy lacquered drawer fronts.

Schreibtisch: Gestell matt anthrazit lackiert, Tischplatte aus Nussbaum dunkel.

Servicemöbel: Korpus matt anthrazit lackiert, Schubladenfronten glänzend anthrazit lackiert.

bureau: structure laquée anthracite mat, plateau en noyer foncé.

meuble de service: structure laquée anthracite mat, façades des tiroirs laquées anthracite brillant.

escritorio: estructura lacado antracita mate, tablero de nogal oscuro.

aparador: estructura lacado antracita mate, frontales de los cajones lacados antracita brillante.



La linea, le curve, gli spessori della struttura, riprendono il meglio della cultura colta del design storico, ridefinendolo e caratterizzandolo nella contemporaneità.

THE LINE, CURVES, AND THICKNESS OF THE STRUCTURE REVIVE THE BEST OF HISTORICAL HIGH DESIGN CULTURE, REDEFINING AND CHARACTERIZING IT IN A CONTEMPORARY WAY.

DIE LINIEN- UND KURVENFÜHRUNG, SOWIE DIE DICKE DES GESTELLS INSPIRIEREN SICH AN HISTORISCHEN GRÖSSEN DER DESIGNKULTUR, DIE NEU DEFINIERT UND ZEITGENÖSSISCH INTERPRETIERT WERDEN.

LA LIGNE, LES COURBES, LES ÉPAISSEURS DE LA STRUCTURE, REPENNENT LE MIEUX DE LA CULTURE DANDS L'HISTOIRE DU DESIGN, EN LUI DONNANT UNE NOUVELLE DÉFINITION ET UN CARACTÈRE CONTEMPORAIN.

LA LÍNEA, LAS CURVAS, LOS ESPESORES DE LA ESTRUCTURA, RETOMAN LO MEJOR DE LA CULTURA INSPIRADA EN EL DISEÑO HISTÓRICO, REDEFINIÉNDOLO Y CARACTERIZÁNDOLO EN LA MODERNIDAD.



tavolo di servizio: struttura laccato opaco antracite, piano in vetro fumè.

service table: anthracite matt lacquered structure, smoked glass top.

Beistelltisch: Gestell matt anthrazit lackiert, Tischplatte aus Rauchglas.

table de service: structure laquée anthracite mat, plateau en verre fumé.

mesita de servicio: estructura lacado antracita mate, tablero en vidrio fumé.



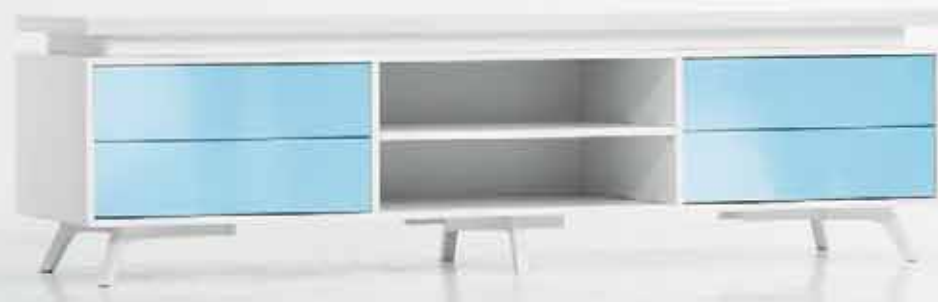
Finiture e cromie interpretano, nelle varie possibilità combinatorie, la personale idea dell'ufficio.

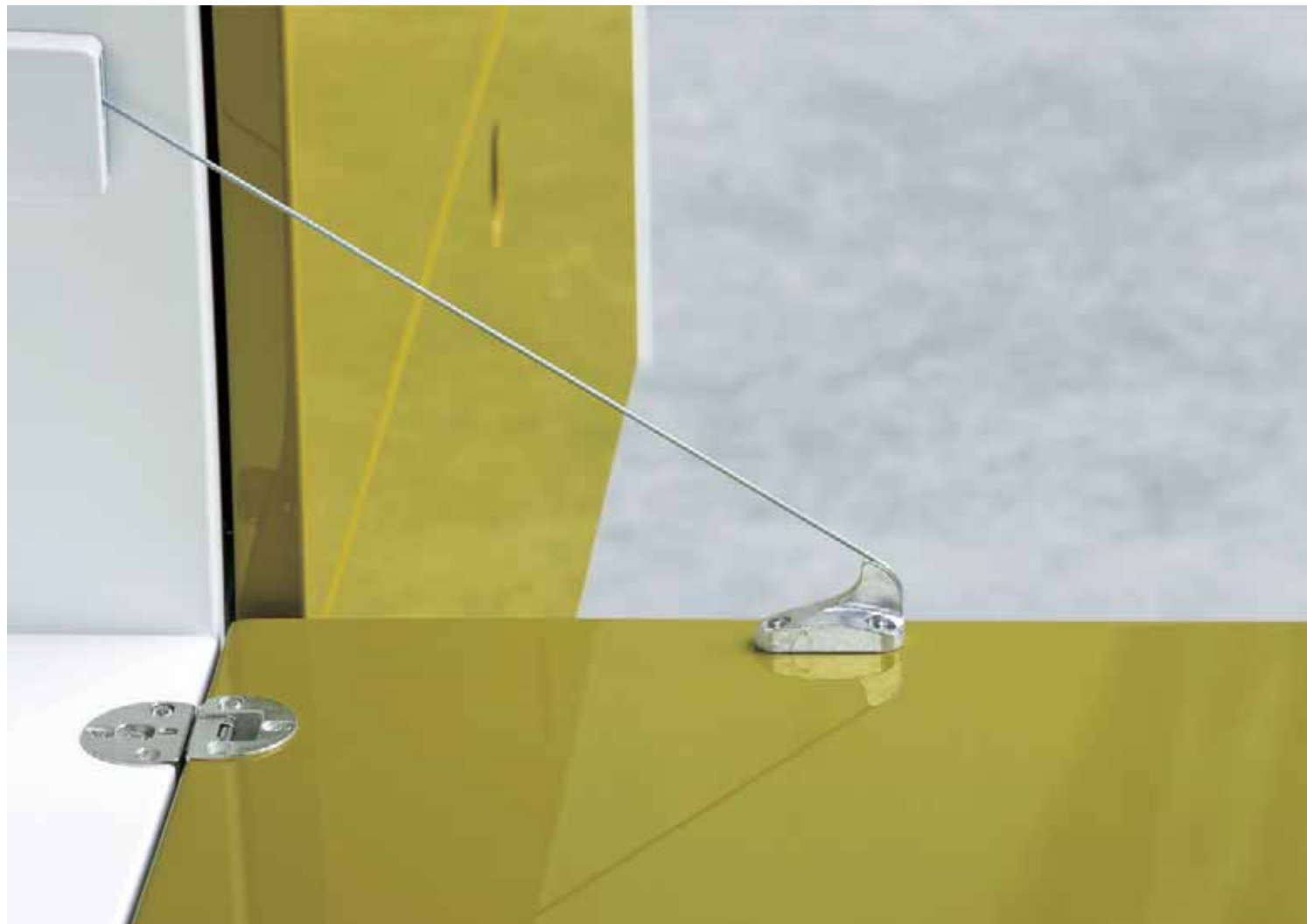
FINISHES AND COLOURS INTERPRET, IN VARIOUS COMBINATORIAL POSSIBILITIES, THE PERSONAL IDEA OF THE OFFICE.

DIE VIELFÄLTIGEN KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN DER AUSFÜHRUNGEN UND FARBEN DRÜCKEN EINE GANZ PERSÖNLICHE IDEE DER BÜROGESTALTUNG AUS.

FINITIONS ET COLORIS DANS SES DIFFÉRENTES COMBINAISONS, INTERPRÈTENT L'IDÉE INDIVIDUELLE DU BUREAU.

LOS ACABADOS Y LOS COLORES INTERPRETAN, EN LAS DIFERENTES POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN, LA IDEA PERSONAL DE LA OFICINA.





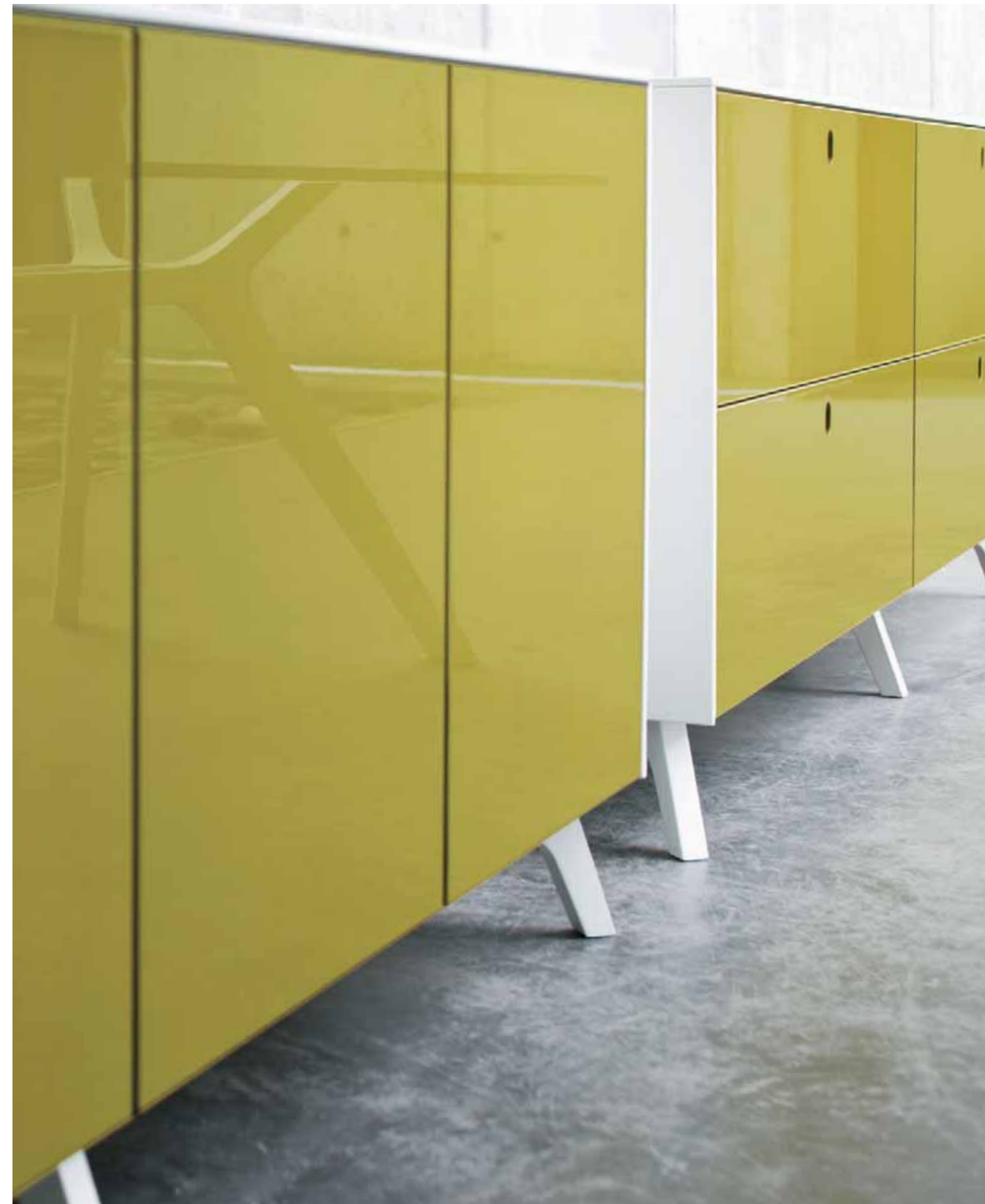
mobile contenitore: scocca laccato opaco bianco, frontali laccato lucido verde.
particolare: apertura a ribalta.

storage furniture: white matt lacquered frame, green glossy lacquered fronts.
detail: flap opening.

Schrankmöbel: Korpus matt weiß lackiert, Frontseiten glänzend grün lackiert.
Besondere Merkmale: Klappöffnung.

meuble: structure laquée blanc mat, façades laqués vert brillant.
détail: ouverture porte à clapet.

mueble contenedor: estructura lacado blanco mate, paneles frontales lacados verde brillante.
detalle: apertura abatible.





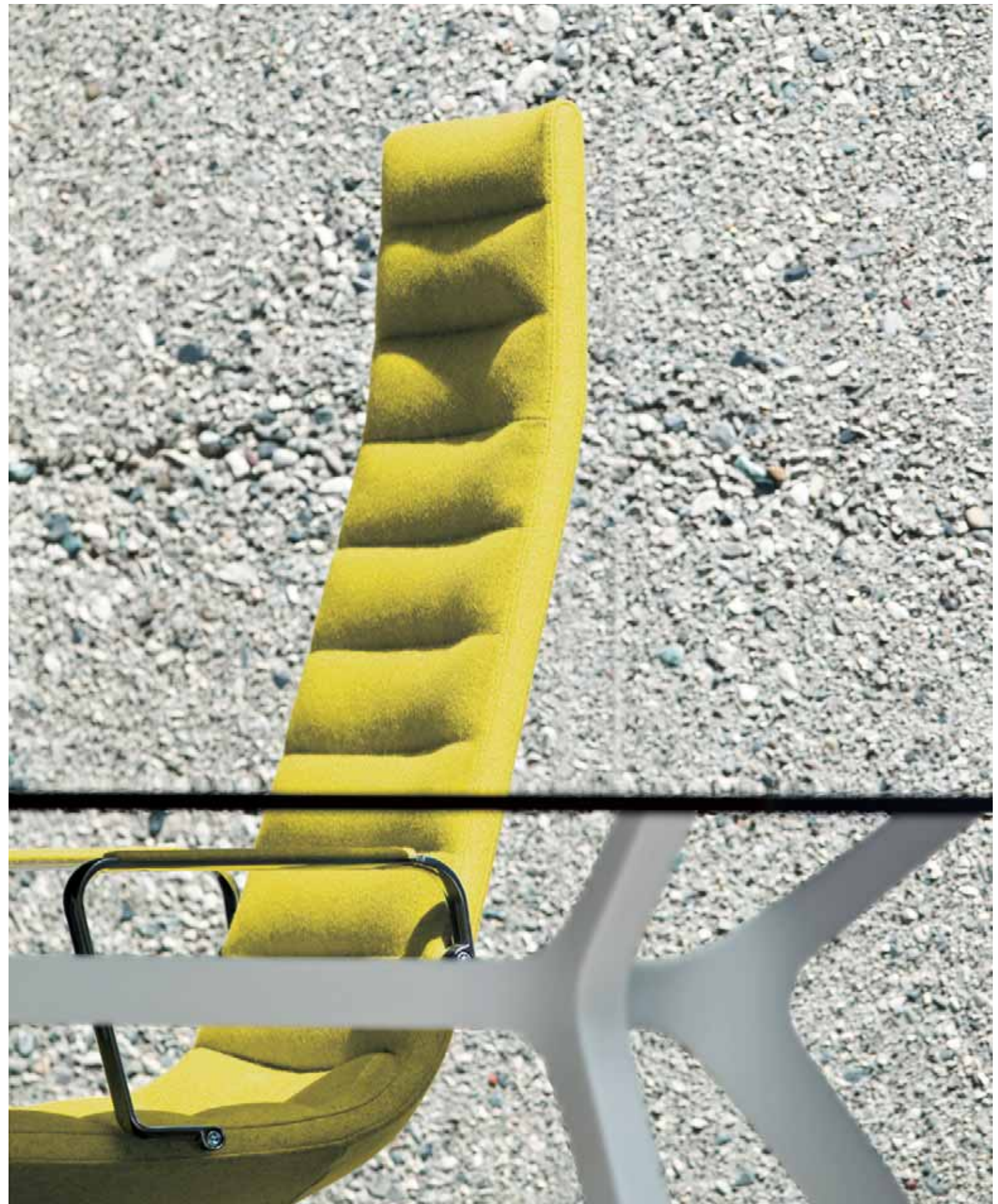
KEY sedia direzionale in diverse varianti cromatiche.
KEY sedia visitatore in diverse varianti cromatiche.

KEY executive chair available in a choice of different colours.
KEY visitor chair available in a choice of different colours.

KEY chefsessel in verschiedenen farbvarianten.
KEY chefsessel besucher in verschiedenen farbvarianten.

KEY siège de direction en différentes variantes chromatiques.
KEY siège visiteur en différentes variantes chromatiques.

KEY silla direccional en distintas variantes cromáticas.
KEY silla confidente en distintas variantes cromáticas.



DATI TECNICI

Technical data/Technische Daten/Données techniques/Datos técnicos



particolare: piedino regolabile in altezza incassato nella gamba in legno massello.

detail: foot adjustable in height, embedded in the solid wood leg.

Besondere Merkmale: höhenverstellbarer Fuß, eingebaut in Bein aus Massivholz.

détail: vérin réglable en hauteur fixé à l'intérieur du pied en bois massif.

detalle: pie regulable en altura, integrado en la pata de madera maciza.

FINITURE

Finishes/Ausführungen/Finition/Acabados

socca

Structure
Korpus
Structure
Estructura

matt lacquered



LANA ANTHRACITE RAL 7021



LABI WHITE RAL 9016

top

Top
Abdeckplatte
Top
Encimera

painted glass



VVAZ BLUE PANTONE 2975C



VVVE GREEN



VVNA ANTHRACITE RAL 7021



VVBI WHITE RAL 9016

piano

Top
Platte
Plateau
Sobre

glass



VTFM FUMÉ



VTØØ CLEAR



VVBI WHITE

veneer



NTNS DARK WALNUT

struttura

Structure
Gestell
Structure
Estructura

matt lacquered



LANA ANTHRACITE RAL 7021



LABI WHITE RAL 9016

veneer



NTNS DARK WALNUT

socca

Structure
Korpus
Structure
Estructura

matt lacquered



LANA ANTHRACITE RAL 7021



LABI WHITE RAL 9016

frontali

Fronts
Vorderfront
Façades
Frontales

glossy lacquered



LLAZ BLUE PANTONE 2975C



LLVE GREEN



LLNA ANTHRACITE RAL 7021



LLBI WHITE RAL 9016

veneer



NTNS DARK WALNUT



DETTAGLI TECNICI

Technical data/Technische Daten/Données techniques/Datos técnicos

dettaglio piano in vetro.

Glass top detail.
Detail plateau verre.
Detail der Glasplatte.
Detalle de la sobre de cristal.



dettaglio cassetti interni.

Internal drawers detail.
Detail der internen Schublade.
Détail intérieur des tiroirs.
Detalle cajones interna.



dettaglio apertura vano per elettrificazione

Detail for wiring opening.
Détail ouverture de la niche pour électrification.
Detail der Fachöffnung für die Verkabelung.
Detalle abertura vano para electrificación.



Dettaglio sottomano in pelle.

Leather desk pad detail.
Detail sous-main en cuir.
Leber Schreibtischunterlage Detail.
Detalle bade de piel para mesa.

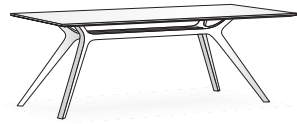


DATI TECNICI

Technical data/Technische Daten/Données techniques/Datos técnicos

scrivanie/tavolo di servizio

Desk/service table
Schreibtische/Service-Tisch
Bureaux indépendants/Élément de service
Mesas/Mesa de servicio



DR0521 wood top L210 P100 H74,5
DR0521 glass top L210 P100 H73



DR2521 wood top L210 P100 H74,5
DR2521 glass top L210 P100 H73



DR1614 glass top L140 P140 H73
DR1616 glass top L160 P160 H73

sedute Key

Key seatings
Key Sitzen
Assises Key
Asientos Key



KY790C



KY690C



KY671C

mobili di servizio

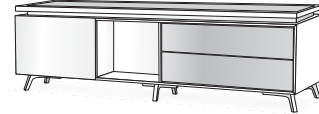
Service units
Beistellmobil
Éléments de service
Muebles auxiliares



DR0912 dx (rh) L108 P70 H64
DR0911 sx (lh) L108 P70 H64



DR0918 dx (rh) L187 P70 H64
DR0917 sx (lh) L187 P70 H64



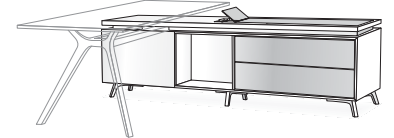
DR0922 dx (rh) L220 P70 H64
DR0921 sx (lh) L220 P70 H64



DR0923 L220 P70 H64



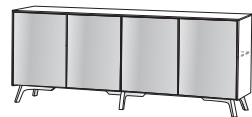
DR0972 dx (rh) L187 P70 H64
DR0971 sx (lh) L187 P70 H64



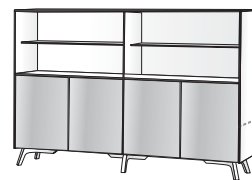
DR0978 dx (rh) L220 P70 H64
DR0977 sx (lh) L220 P70 H64

mobili

Cupboards
Schranke
Meubles
Muebles



DR8102 L198 P47 H80



DR8222 L198 P47 H131



DR8202 L198 P47 H131



DR8109 L198 P47 H80



DR8229 L198 P47 H130



DR8081 L43 P57 H64



design: CLAUDIO BELLINI

photo: Alessandro Paderni/EYE Studio

art director photo: Studio Canton Bernardi

layout: Frezza

lithography: Maistri Fotolito

printing: Grafiche Antiga spa

thanks to: La Cineteca del Friuli Archivio Cinema
del F.V.G.



Le immagini e i disegni contenuti nel presente catalogo sono puramente rappresentativi di questo prodotto e possono subire variazioni e modifiche anche senza preavviso. Pertanto nella scelta degli articoli per la compilazione dell'ordine, fa fede solamente quanto contenuto nel listino in vigore.

The photographs and drawings in this catalogue are only a representation of products and may be varied and changed without notice. When choosing articles for your orders, only the details contained in the price-list in force should be considered.

Les images et les dessins présents dans ce catalogue sont uniquement des représentations de ce produit et peuvent subir des variations et des modifications même sans préavis. Par conséquent, une fois les articles choisis, lorsque vous remplirez le bon de commande, référez-vous au tarif en vigueur car il est le seul à faire foi.

Hinweis: Alle in diesem Katalog enthaltenen Abbildungen sind unverbindlich; wir behalten uns das Recht vor, Änderungen oder Verbesserungen ohne Ankündigung durchzuführen. Maßgeblich für die Auswahl der einzelnen zu bastellenden Produkte ist ausschließlich die jeweils gültige Verkaufspreisliste.

Las imágenes y dibujos contenidos en el presente catálogo son puramente representativos de dicho producto y pueden sufrir modificaciones y variaciones incluso sin pre aviso. Por ello les rogamos se guien por la tarifa en vigor a la hora de cumplimentar los pedidos.

Il marchio FSC identifica prodotti contenente legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, secondo rigorosi standards ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera autonoma in conformità a principi stabiliti ed approvati dal "Forest Stewardship Council S.A.". FREZZA SPA ha scelto per questo catalogo carta certificata FSC.

The FSC brand identifies products coming from responsible tree farming, according to very strict environmental, social and economic standards. The forests the wood comes from have been independently controlled and assessed in conformity with the principles established and approved by the "Forest Stewardship Council S.A.". FREZZA SPA has used FSC certified recycled paper for this catalogue.

La marque FSC identifie les produits contenant du bois provenant de forêts gérées de manière correcte et responsable, conformément aux rigoureux standards environnementaux, sociaux et économiques. La forêt d'origine a été contrôlée et évaluée de manière autonome conformément aux principes établis et approuvés par le "Forest Stewardship Council S.A.". Pour ce catalogue de prix, FREZZA SPA a choisi du papier certifié FSC de la papeterie Schneider Papier Italia.

Der FSC-Siegel kennzeichnet Holzprodukte aus korrekter, verantwortungsvoller Waldwirtschaft, nach strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Maßstäben. Der Ursprungswald wurde durch unabhängige Zertifizierungsorganisationen nach verbindlichen Prinzipien der „Forest Stewardship Council S.A.“ getestet und bewertet. Die FREZZA SPA hat sich deswegen beim Druck dieses Katalogs für FSC-zertifiziertes Papier entschieden.

La marca FSC identifica productos que contienen madera procedente de bosques gestionados de manera correcta y responsable, según rigurosos estándares medioambientales, sociales y económicos. El bosque de origen ha sido controlado y evaluado autónomamente de conformidad a principios establecidos y aprobados por el "Forest Stewardship Council S.A.". FREZZA SPA ha elegido para este catálogo papel certificado FSC.



Frezza SPA è certificata UNI EN ISO 9001:2008 - UNI EN ISO 14001:2004 - attività EA: 23e; 28a - BS OHSAS 18001:2007. Progettazione, produzione e installazione di arredi per l'ufficio, pareti divisorie ed attrezzature e complementi di arredo. Progettazione, produzione e installazione di arredi per il contract. Progettazione e produzione di arredi e complementi per la casa.

Frezza SPA is UNI EN ISO 9001:2008 - UNI EN ISO 14001:2004 - Activity EA: 23e; 28a certified - BS OHSAS 18001:2007. Development, production and assembling of office furniture, partition and storage walls and furnishing complements. Development, production and assembling of contract furniture. Development and production of home furniture and home complements.

Société Frezza SPA est certifiée UNI EN ISO 9001:2008 - UNI EN ISO 14001:2004 - activité EA: 23e; 28a - BS OHSAS 18001:2007. Projet, production et installation d'aménagement pour bureau, cloisons de division et cloisons toutes hauteurs ainsi que compléments d'aménagement. Projet, production et installation d'aménagement pour projet clef en main. Projet et production d'aménagement et compléments pour l'habitat.

Frezza SPA ist UNI EN ISO 9001:2008 - UNI EN ISO 14001:2004 - Tätigkeit EA: 23e; 28a zertifiziert - BS OHSAS 18001:2007. Entwicklung, Herstellung und Aufbau von Büromöbeln, Trenn- und Schrankwänden und Einrichtungselementen. Entwicklung, Herstellung und Aufbau von Objekteinrichtungsmöbeln. Entwicklung und Herstellung von Wohnmöbeln und einrichtungselementen.

Frezza SPA ha sido certificada UNI EN ISO 9001:2008 - UNI EN ISO 14001:2004 - actividad EA: 23e; 28a - BS OHSAS 18001:2007. Proyección, producción e instalaciones de mobiliario para la oficina, paredes divisorias y equipadas y complementos de decoración. Proyección, producción e instalaciones de mobiliario para el contract. Proyección y producción de mobiliario y complementos para la casa.

FREZZA

Frezza Spa
Via Ferret, 11/9
31020 Vidor (Treviso) Italy
Phone +39 0423 987601
Fax +39 0423 987800
www.frezza.com
e-mail: info@frezza.com



Stampato con il sole
Grafiche Antiga spa

Stampato nel mese di Novembre 2013

